

FFT

# Verbündet

# Euch!

#2



## WARUM IN DIE FERNE SCHWEIFEN?

In den zurückliegenden Monaten hat sich unser Verhältnis zu dem, was wir unser Zuhause nennen, und zu der „großen weiten Welt“ ganz schön gewandelt. Wo fängt das Risikogebiet an, wo hört es auf?

Wir stellen fest: Unser Bewegungsradius hat sich enorm verkleinert. Die Macht der Grenzen, die auch schon vor der Pandemie die Möglichkeiten, uns zu begegnen, reguliert haben, wird nun schmerzhaft bewusst. Viele müssen – wieder oder immer noch – drinnen bleiben, weil es sicherer ist. Treffpunkte wie das Theater müssen sich ganz neue Spielregeln einfallen lassen, um Begegnungen zu ermöglichen.

Wir laden Euch ein, diese neuen Räume und Möglichkeiten zu erkunden, die Künstler\*innen sich ausgedacht haben, damit Ihr zusammen kommen könnt, um gemeinsam etwas zu erleben! Nahe und ferne, digitale, öffentliche und private Räume, draußen in der Stadt, im Internet oder auf dem eigenen Sofa.

Denn eins steht fest: Um uns zu verbünden, müssen wir einander begegnen. Es reicht nicht, dass die Leitung steht und das richtige Hashtag gesetzt ist. Lasst uns eigene Plattformen gründen, die die Isolation überwinden und ein öffentliches, demokratisches Miteinander befeuern!

## LET'S MEET (AGAIN)!

e<sup>l</sup>lektron aus Estland entwickeln ein virtuelles Theater. Gemeinsam mit e<sup>l</sup>lektron und der Deutschen Oper am Rhein eröffnen wir unser Forschungsprojekt **Digitales Foyer**.

machina eX testen in ihrem Wohnzimmer-Adventure **Homecoming** eure Krisenfestigkeit. Ihr spielt am Computer und bekommt Post nach Hause.

Auch pulk fiktion haben ein Spiel erfunden. **Homewalk** schickt Kinder zu Hause auf Abenteuer-Reise. Außerdem laden pulk fiktion ins Theater ein: **Denken ohne Geländer** ist eine Begegnung mit der Philosophin Hannah Arendt.

Marlin de Haan und ihr Team fragen in **Die Frau vom Meer**, warum wir uns nach der Fremde sehnen und was uns bleiben lässt.

In einer digitalen Sneak-Preview seht ihr **PATTAYA PATTAYA!** vom Senioretheater SeTA - eine Komödie über Exotik-Tourismus nach Carlo Goldoni.

Die Jugendlichen in Ingo Tobens **Turning Points** laden uns ein, an den Wendepunkten ihrer Biografien teilzuhaben.

Morgan Nardi und Kathrin Spaniol üben in **Laudatio**, sich selbst und andere zu loben.

Die Internationale Koproduktionsreihe **Who is speaking?** experimentiert mit neuen Sprech- und Wahrnehmungsweisen.

Claudia Bosse erprobt in ihrem Solo **ORACLE and SACRIFICE 1** die Evakuierung der Gegenwart, inspiriert von den Praktiken antiker Leberorakel. Was wäre, wenn wir die Zukunft in unseren Organen tragen?

Weiterhin jeden Freitag: **Willst du mit mir gehen?** – Antje Pfundtners Walk & Talk mit Künstler\*innen.

## Tickets kaufen

Aufgrund der geltenden Hygienebestimmungen im Zuge der Corona-Pandemie sind Tickets nur im Online-Vorverkauf unter [fft-duesseldorf.de](http://fft-duesseldorf.de) und [fft-duesseldorf.reservix.de](http://fft-duesseldorf.reservix.de) erhältlich sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen. Reservierungen sind nicht möglich. Restkarten gibt es ggf. an der Abendkasse. Weitere Infos zu aktuell geltenden Corona-Verhaltensregeln bei Vorstellungsbesuchen gibt es hier: [fft-duesseldorf.de/hygieneregeln-im-fft/](http://fft-duesseldorf.de/hygieneregeln-im-fft/)

**FFT Juta**  
Kasernenstraße 6  
40213 Düsseldorf

**FFT Kammerspiele**  
Jahnstraße 3  
40215 Düsseldorf

**Planwerkstatt 378**  
Erkrather Straße 191  
40233 Düsseldorf

**Japanisches Kulturinstitut Köln**  
Universitätsstraße 98  
50674 Köln

## Tickets

(0211) 876787-18  
tickets@fft-duesseldorf.de  
fft-duesseldorf.de  
Für Schulklassen:  
juta@fft-duesseldorf.de

## Spielplan per Post

marketing@fft-duesseldorf.de

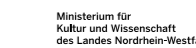
## Newsletter

presse@fft-duesseldorf.de

[fft-duesseldorf.de](http://fft-duesseldorf.de)

**Homecoming** und **Turning Points** werden gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. **ORACLE and SACRIFICE 1** wird gefördert durch die Kunststiftung NRW im Rahmen der Reihe **Who is speaking?**. **Denken ohne Geländer** wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. **Digitale Räume für die darstellenden Künste** wird gefördert im Programm Kultur Digital der Kulturstiftung des Bundes. Das FFT wird gefördert durch die Landeshauptstadt Düsseldorf und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.

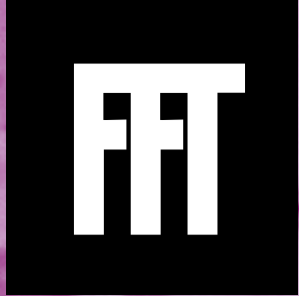
**Herausgeber** FFT Düsseldorf **Künstlerische Leitung, Geschäftsführung** Kathrin Tiedemann  
**Redaktion** Dramaturgie **Gestaltung** Das gute Ding UG  
**Fotos** Cover: „Turning Points“, Kamila Kurczewski / Kalender: „Oracle and Sacrifice 1“, Eva Würdinger  
**Redaktionsschluss:** 7.9.2020, Aktualisierungen zum Programm sind zu finden unter [fft-duesseldorf.de](http://fft-duesseldorf.de)



VERBÜNDET  
EUCH!  
#2

PROGRAMM

10/2020



# PROGRAMM

# 10

# 2020

## VORLÄUFIGER SPIELPLAN

Marlin de Haan & Team

**Do 1.10.**  
18 Uhr  
**DIE FRAU VOM MEER**  
Stadtraum  
Nähere Infos unter [fft-duesseldorf.de](http://fft-duesseldorf.de)  
THEATER

Antje Pfundtner in Gesellschaft

**Fr 2.10.**  
17 + 18 Uhr  
**WILLST DU MIT MIR GEHEN?**  
FFT Kammerspiele  
WALK & TALK

Marlin de Haan & Team

**Fr 2.10.**  
18 Uhr  
**DIE FRAU VOM MEER**  
Stadtraum  
Nähere Infos unter [fft-duesseldorf.de](http://fft-duesseldorf.de)  
THEATER

Marlin de Haan & Team

**Sa 3.10.**  
18 Uhr  
**DIE FRAU VOM MEER**  
Stadtraum  
Nähere Infos unter [fft-duesseldorf.de](http://fft-duesseldorf.de)  
THEATER

COMEDIA Theater Köln

**So 4.10.**  
15 Uhr  
**MONSTA**  
Spielarten Festival  
FFT Juta  
THEATER AB 4 JAHREN

Marlin de Haan & Team

**So 4.10.**  
18 Uhr  
**DIE FRAU VOM MEER**  
Stadtraum  
Nähere Infos unter [fft-duesseldorf.de](http://fft-duesseldorf.de)  
THEATER

de Stilte

**Mo 5.10.**  
9.30 + 11.30 Uhr  
**DO-RE-MI-KA-DO**  
Spielarten Festival  
FFT Juta  
TANZTHEATER AB 2 JAHREN

e<sup>-</sup>lektron (Tallinn),  
nota.space (Berlin), u.a.

**Mo 5.10.**  
19 Uhr  
**DIGITALE RÄUME FÜR DIE DARSTELLENDE KÜNSTE**  
Das digitale Foyer in Kooperation mit Deutsche Oper am Rhein  
FFT Kammerspiele  
KONFERENZ

TOBOSO

**Di 6.10.**  
10 Uhr  
**LOST & FOUND**  
Spielarten Festival  
FFT Juta  
PERFORMANCE AB 10 JAHREN

Consol Theater

**Mi 7.10.**  
11 Uhr  
**WEM GEHÖRT DIE STRASSE?**  
Spielarten Festival  
FFT Juta  
THEATER AB 13 JAHREN

Fetter Fisch

**Do 8.10.**  
10 Uhr  
**THE BIG PICTURE**  
Spielarten Festival  
FFT Kammerspiele  
LECTURE-PERFORMANCE AB 13 JAHREN

Ted Gaier

**Do 8.10.**  
20 Uhr  
**ARGUMENTEPANZER**  
FFT Kammerspiele  
LECTURE-PERFORMANCE

Theater Marabu

**Fr 9.10.**  
10 Uhr  
**HAST DU SCHON GEHÖRT?**  
Spielarten Festival  
FFT Juta  
THEATER AB 5 JAHREN

Antje Pfundtner in Gesellschaft

**Fr 9.10.**  
17 + 18 Uhr  
**WILLST DU MIT MIR GEHEN?**  
FFT Kammerspiele  
WALK & TALK

Antje Pfundtner in Gesellschaft

**Fr 16.10.**  
17 + 18 Uhr  
**WILLST DU MIT MIR GEHEN?**  
FFT Kammerspiele  
WALK & TALK

Natsuko Tezuka

**Fr 16.10.**  
19 Uhr  
**「壁」と戯れる MAUERSPIEL**  
Japanisches Kulturinstitut Köln  
PERFORMANCE

Natsuko Tezuka

**Sa 17.10.**  
15 Uhr  
**「壁」と戯れる MAUERSPIEL**  
Japanisches Kulturinstitut Köln  
PERFORMANCE

Antje Pfundtner in Gesellschaft

**Fr 23.10.**  
17 + 18 Uhr  
**WILLST DU MIT MIR GEHEN?**  
FFT Kammerspiele  
WALK & TALK

Ingo Toben

**Sa 24.10.**  
18, 19 + 20 Uhr  
**TURNING POINTS**  
Planwerkstatt 378  
PERFORMANCE AB 14 JAHREN

PREMIERE

Ingo Toben

**So 25.10.**  
16, 17 + 18 Uhr  
**TURNING POINTS**  
Planwerkstatt 378  
PERFORMANCE AB 14 JAHREN

pulk fiktion

**So 25.10.**  
18 Uhr  
**DENKEN OHNE GELÄNDER**  
FFT Juta  
LECTURE-PERFORMANCE AB 13 JAHREN

pulk fiktion

**Mo 26.10.**  
11 Uhr  
**DENKEN OHNE GELÄNDER**  
FFT Juta  
LECTURE-PERFORMANCE AB 13 JAHREN

Morgan Nardi/Kathrin Spaniol

**Di 27.10.**  
20 Uhr  
**LAUDATIO**  
FFT Kammerspiele  
PERFORMANCE

PREMIERE

Ingo Toben

**Mi 28.10.**  
18, 19 + 20 Uhr  
**TURNING POINTS**  
Planwerkstatt 378  
PERFORMANCE AB 14 JAHREN

Claudia Bosse

**Mi 28.10.**  
20 Uhr  
**ORACLE AND SACRIFICE 1**  
oder die evakuierung der gegenwart im Rahmen von „Who is speaking?“  
FFT Juta  
PERFORMANCE

Morgan Nardi/Kathrin Spaniol

**Do 29.10.**  
20 Uhr  
**LAUDATIO**  
FFT Kammerspiele  
PERFORMANCE

Antje Pfundtner in Gesellschaft

**Fr 30.10.**  
17 + 18 Uhr  
**WILLST DU MIT MIR GEHEN?**  
FFT Kammerspiele  
WALK & TALK

Morgan Nardi/Kathrin Spaniol

**Fr 30.10.**  
20 Uhr  
**LAUDATIO**  
FFT Kammerspiele  
PERFORMANCE

Prof. Ulrike Haß

**Fr 30.10.**  
19 Uhr  
**VOM ZUKUNFTSWISSEN DER ANTIKE**  
(in einer kurzen halben Stunde)  
FFT Juta  
VORTRAG ZU ORACLE AND SACRIFICE 1

Claudia Bosse

**Fr 30.10.**  
20 Uhr  
**ORACLE AND SACRIFICE 1**  
oder die evakuierung der gegenwart im Rahmen von „Who is speaking?“  
FFT Juta  
PERFORMANCE

Ingo Toben

**Sa 31.10.**  
18, 19 + 20 Uhr  
**TURNING POINTS**  
Planwerkstatt 378  
PERFORMANCE AB 14 JAHREN

Claudia Bosse

**Sa 31.10.**  
20 Uhr  
**ORACLE AND SACRIFICE 1**  
oder die evakuierung der gegenwart im Rahmen von „Who is speaking?“  
FFT Juta  
PERFORMANCE

## FFT Digital

**machina eX**  
**HOMECOMING**  
LIVE-THEATER-GAME FÜR ZUHAUSE, ONLINE  
**Do 1.10. – So 4.10.** 20 Uhr  
**Sa 10.10. – Fr 23.10.** 17 + 20 Uhr

PREMIERE  
1.10.

**pulk fiktion**  
**HOMEWALK**  
AUDIO-WALK FÜR ZUHAUSE AB 10 JAHREN, ONLINE  
**Do 15.10.** 15 Uhr **Sa 17.10.** 15 + 18 Uhr  
**So 18.10.** 15 + 18 Uhr **Sa 31.10.** 15 + 18 Uhr

PREMIERE  
15.10.

**Seniorentheater SETA**  
**PATTAYA, PATTAYA!** nach Carlo Goldoni  
ZOOM-ABEND, ONLINE  
**Do 17.10.** 19 Uhr



[fft-duesseldorf.de](http://fft-duesseldorf.de)

# #verbündeteuch