



FFT

PROGRAMM FÜR

JUNGES

VORLÄUFIG

PUBLIKUM

THEATER
OHNE
HAUS

FEB BIS
JUN 2021

WILLKOMMEN

AUF REISEN

Ende 2020 haben wir im FFT angefangen zu packen. Wir machen uns startklar für den größten Aufbruch in unserer Geschichte: Wir ziehen um, an einen neuen Standort im KAP1, nahe dem Düsseldorfer Hauptbahnhof. Davor drehen wir noch ein paar Runden durch die Stadt als ein „Theater ohne Haus“.

Wir laden Kinder, Jugendliche, Digital Natives und weitere Abenteuerlustige ein, mit uns Corona-sicher auf Reisen zu gehen. So müsst ihr in *Homewalk* nicht einmal euer Zuhause verlassen, um unterwegs zu sein. Mit *Denken ohne Geländer* kommen wir zu euch in die Schule. Eine fremde Schule könnt ihr in *Schulausflug* besichtigen. In *Patrol* und *Avatare* erkundet ihr die Stadt. Und mit *Frenemies Forever* geht es hinein ins Netz, um Freund*innen in Düsseldorf, Berlin und Washington zu begegnen. Seid live und online dabei, wenn unser Symposium *ON/LIVE* zum sechsten Mal stattfindet. Bleibt mit uns in Bewegung!

Euer FFT

PULK FIKTION

HOMEWALK

AUDIOWALK AB 10 JAHREN

Zwei Kinder befinden sich in ihrem jeweiligen Zuhause. Gemeinsam begeben sie sich am Telefon auf eine Expedition durch Wohnanien. Zur Seite steht ihnen eine erfahrene Reisebegleitung, die schon viele Länder bereist hat. Es werden Karten gezeichnet und Verstecke aufgesucht, Proviantsschränke geplündert und schöne Ausichten bewundert. *Homewalk* ist ein Audiowalk am Telefon, der neue Orte und Pfade durch die eigene Wohnung erschafft und Fremde zu Spielkamerad*innen macht. Live moderiert, mit Sounds und Musik befragt *Homewalk*, wie wir wohnen, macht die Unterschiede und Gemeinsamkeiten erfahrbar und setzt uns ins Verhältnis zueinander – und zu der Welt da draußen.

ONLINE



IMAGINARY COMPANY

SCHUL AUSFLUG

EIN AUDIOWALK ZURÜCK IN DIE SCHULE AB 8 JAHREN
 IM RAHMEN DES TAKE-OFF FESTIVALS
 IN KOOPERATION MIT DER REALSCHULE FRIEDRICHSTADT

Da sitzen sie alle brav und ruhig in ihren Klassenzimmern und lernen – zwischen Matheheften und Tintenklecksen, Kreidestaub und Overheadprojektoren, Bleistiftspitzern und Wassermalfarben. Wirklich alle? Nix da! Heute ist Schulausflug: Wir packen die Hefte weg und die Sitz-Nachbar*innen bei der Hand – Vorhang auf! imaginary company schleusen ihr Publikum – ausgestattet mit Funkkopfhörern und Proviant – durch eine Düsseldorfer Schule. Im Strudel der Disziplinierungsstrategien verwirbeln sich Audiowalk und Klassenzimmerstück zu einem abenteuerlichen Ausflug in die unbekanntes Gefilde des (Bildungs-)Systems.

VARIANTE 1: ONLINE (AB ENDE FEBRUAR)

VARIANTE 2: REALSCHULE FRIEDRICHSTADT
(TREFFPUNKT: FFT KAMMERSPIELE)



TAKE-OFF FESTIVAL

ANY BODY OUT THERE?

Das *Take-off Festival* beschäftigt sich in diesem Jahr mit der Situation von Kindern und Jugendlichen in der Corona-Pandemie. Es erforscht Räume und Zwischenräume für Kunst und Kulturelle Bildung und richtet sich an Jugendliche, junge Erwachsene, Pädagog*innen und Fachpublikum. Das *Take-off Festival* ist ein Projekt des tanzhaus nrw in Kooperation mit dem FFT, dem Jungen Schauspiel Düsseldorf und der Tonhalle.

ONLINE

DI 23.2. – DI 2.3.

**PULK FIKTION****DENKEN OHNE
GELÄNDER****LECTURE-PERFORMANCE AB 13 JAHREN**

Hannah trifft Hannah: Auf den Spuren der Philosophin Hannah Arendt begibt sich die Performerin und Regisseurin Hannah Biedermann mit viel Freude auf den Holzweg. Dabei riskiert sie, Dinge nicht zu wissen und öffentlich, laut zu denken. Im Zwiegespräch mit dem Bühnentechniker Peter Behle erforscht sie die Beziehung zwischen Denken und politischem Handeln und lädt das Publikum zum Dialog ein. Das Theater wird zum Denkraum, in dem Fragen nach Macht und Verantwortung, nach Identität und Pluralität gestellt werden. Seid Ihr bereit für die Suche danach, was es heißt, gemeinsam frei zu sein?

BUCHBAR FÜR SCHUL-AULEN UNTER

jungesfft@fft-duesseldorf.de

ELBERS/ZHUKOV**AVATARE****AUDIO/PERFORMANCE/TANZ AB 12 JAHREN**
IN KOOPERATION MIT DEM THEATERMUSEUM

Was ist das da draußen für ein Spiel? In der indischen Mythologie schlüpfen Götter in ihre Avatare, um auf die Erde zu gelangen. Online nutzen wir sie, um virtuelle Welten zu betreten. Was wäre, wenn wir selbst Avatare in einem programmierten Spiel wären? Gemeinsam mit einer Gruppe junger Performer*innen erforscht das Duo Elbers/Zhukov das Phänomen der Avatare. Sie begeben sich auf performative Audio-Spaziergänge durch die Stadt und dekodieren das Alltägliche: Wie empfangen wir Informationen, was steuert uns und mit welchen Codes werden wir gelenkt? Wir entschlüsseln versteckte Hinweise und phantasieren unmögliche Spielszenarien.

PREMIERE**THEATERMUSEUM DÜSSELDORF**

FRENEMIES FOREVER: DAS THEATER DER VIRTUELLEN FREUNDSCHAFT

ONLINE-PERFORMANCE AB 14 JAHREN

Wie funktionieren Freundschaften in „finsternen Zeiten“ (Hannah Arendt)? In Zeiten, in denen sie durch Kontaktbeschränkungen einem Stresstest unterworfen und einer forcierten digitalen Transformation unterzogen werden? andcompany&Co. starten eine Challenge der virtuellen Freundschaft: Gemeinsam mit Jugendlichen aus Berlin, Düsseldorf und Washington, die selbst vloggen oder Influencer*innen sind, wird ein Theaterabend entwickelt, der die Livestreams und Kommentare aus den Wohnzimmern in der Schaltzentrale der Freundschaft zusammenführt. Folgst du deinen Freund*innen? Folgen deine Freund*innen dir? Oder reicht es dir und du drückst den roten Button: ENDFRIEND!?

PREMIERE

ONLINE

FÜR DIESES PROJEKT WERDEN INTERESSIERTE
MITSPIELER*INNEN AB 14 JAHREN GESUCHT!

Weitere Infos unter: jungesfft@fft-duesseldorf.de

MACHINA EX

PATROL

LIVE-THEATER-GAME AB 16 JAHREN

Mit ihrem neuen Theater-Game-Adventure zieht machina eX hinaus in die Stadt. In *Patrol* werdet ihr zu Spieler*innen und arbeitet als Auftragnehmer*innen eines fiktiven Unternehmens, das Überwachungsdienstleistungen anbietet. Mit dem Smartphone werdet ihr durch die Stadt gelotet, unterstützt von freundlichen humanoiden Co-Worker*innen. Ihr taucht in eine Spiel- und Arbeitswelt ein, die sich als hauchdünne fiktionale Schicht über die urbane Realität legt. Als theatrale Near-Future-Simulation macht *Patrol* eine Welt spielbar, in der Sicherheit auf Anfrage – *security on demand* – möglich ist.

ORT WIRD AUF UNSERER WEBSITE
BEKANNT GEGEBEN



ON/LIVE 2021

DAS THEATER DER DIGITAL NATIVES HYBRIDES SYMPOSIUM

IN KOOPERATION MIT DEM INSTITUT FÜR KUNST & KUNSTTHEORIE UND DEM LEHRSTUHL ÄSTHETISCHE BILDUNG DER UNIVERSITÄT ZU KÖLN

Das Internet steckt voller Informationen und in unseren Smartphones tragen wir sie überall mit uns herum. Was bedeutet Lernen in einer Welt, in der man mit wenigen Klicks über diese Informationen verfügen und sich Wissen aneignen kann? Welche Rolle spielen Lehrer*innen, Influencer*innen, Freund*innen und andere Vorbilder? Das Symposium muss in seiner sechsten Ausgabe auch wieder etwas Neues lernen: hybrid werden, digitale und analoge Inhalte, Gespräche und Begegnungen erproben. Dazu brauchen wir eure Hilfe! Gemeinsam mit Künstler*innen, Lehrer*innen, jungen und alten Freund*innen üben wir im Mai 2021 das Lernen und Verlernen. Und fragen: Wie sieht die Zukunft aus – im Theater, in der Schule und im Internet?

ORT UND PROGRAMM WERDEN AUF UNSERER WEBSITE BEKANNT GEGEBEN

HERAUSGEBER FFT Düsseldorf
KÜNSTLERISCHE LEITUNG & GESCHÄFTSFÜHRUNG Kathrin Tiedemann
REDAKTION Dramaturgie
GESTALTUNG Das gute Ding UG

FOTOS

Homewalk, Foto: Adobe Stock
Schulausflug, Foto: Charlotte Bösling
Denken ohne Geländer, Foto: Christian Herrmann
Service-Seite, Foto: pixabay
Frenemies forever, Foto: Sascha Sulimma
Patrol, Foto: Lara Rodriguez Cruz

Redaktionsschluss 26.1.2021

Aktualisierungen zum Programm sind zu finden unter fft-duesseldorf.de

Theater ohne Haus wird gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Avatare und *Schulausflug* werden gefördert im Rahmen von *Take-off: Junger Tanz* durch das Kulturrat der Landeshauptstadt Düsseldorf sowie das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen. *Take-off: Junger Tanz* ist eine Kooperation Düsseldorfer Kultur-, Bildungs- und Sozialeinrichtungen unter der Gesamtleitung des tanzhaus nrw.

Frenemies Forever, *Patrol* und *ON/LIVE* werden gefördert im Rahmen des Bündnisses internationaler Produktionshäuser von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.

Das FFT Düsseldorf ist neben HAU Hebbel am Ufer (Berlin), HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste (Dresden), Kampnagel (Hamburg), Künstlerhaus Mousonturm (Frankfurt am Main), PACT Zollverein (Essen) und tanzhaus nrw (Düsseldorf) Mitglied im Bündnis internationaler Produktionshäuser, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Das FFT wird gefördert durch die Landeshauptstadt Düsseldorf und das Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen.



Landeshauptstadt
Düsseldorf

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Produktions
häuser



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

take
off Junger Tanz
Düsseldorf

FFT-DUESSELDORF.DE

SERVICE

TICKETPREISE AB 10 PERSONEN

Kindertheater bis 12 Jahre: 4 Euro pro Ticket
Jugendtheater ab 13 Jahren: 5 Euro pro Ticket

HOMEWALK

kostenlos

TICKETS UND INFOS FÜR SCHULKLASSEN

Samira Weiner
jungesfft@fft-duesseldorf.de

DRAMATURGIE KINDER- UND JUGENDPROJEKTE

Irina-Simona Bârcă
irina.barca@fft-duesseldorf.de

Aktuelle Infos zu den geltenden Corona-Verhaltensregeln bei Vorstellungsbesuchen gibt es hier: fft-duesseldorf.de/hygienerregeln-im-fft/

VERANSTALTUNGSORTE

FFT Kammerspiele

Jahnstr. 3
40215 Düsseldorf

Realschule Friedrichstadt

Luisenstraße 73
40215 Düsseldorf

Theatermuseum Düsseldorf

Jägerhofstraße 1
40479 Düsseldorf

