

**Bühne**

Gesamtgrundfläche: 137m<sup>2</sup>

Bühnentiefe: 12,34m (inkl. 3 Treppenstufen)  
9,00m (ebene Fläche)

Bühnenbreite: 11,14m

Lichte Höhe auf Bühne: 5,00m

Bühnenboden: braunes Parkett

**Zuschauerraum**

8 m breit, 11 m tief

ansteigende Tribüne (30 cm Reihenanstieg) mit integriertem Aufgang von vorne (im rechten Drittel)

0 – Reihe ebenerdig, 9 ansteigende Reihen

**Technik/Regie**

offene Regie hinter der letzten Zuschauerreihe im Raumbreite  
zusätzlich separater Leiteraufgang

**Anlieferung**

Haltemöglichkeit vor dem Rolltor hinter dem Gebäude (Grabenstrasse)

nur be- und entladen

Lastenaufzug:

Aufzughöhe: 2,70m

Aufzugtiefe: 3,25m

Aufzugbreite: 1,30m

größere Ausstattungsteile müssen durch das Haupttreppenhaus und Foyer getragen werden

Durchgangstüren: 1,05 m breit 2,04 m hoch

Ladetür Saal: 1,78 m breit 2,20 m hoch

Saaltüren: 0,91 m breit 1,96 m hoch

## **Beleuchtung**

### I. Mischpult:

ETC Congo Jr. mit Faderwing (40 Fader), Version 6

### II. Dimmer:

ADB 36 Kreise à 2,5 kW

LLT 24 Kreise à 2 kW

### III. Scheinwerfer:

04 x Strand Toccata 15/38, Irisblende	2 kW
08 x Strand Alto PC, Torblende	2 kW
22 x Strand Optique 15/42, Irisblende	1,2 kW
6 x Strand Cantata PC, Torblende	1,2 kW
20 x RJ PC	1,2 kW
20 x RJ F	1,2 kW
06 x ARRI Spot Fresnell, Torblende	1 kW
08 x ADB THH 1002 JHF Fresnell, Torblende	1 kW
20 x Par 64	1 kW
06 x Strand Iris I Horizontfluter	1 kW
01 x ADB Gamma Verfolger	2 kW
30 x Leuchtstoff dimmbar VIP 90 Einzelgehäuse mit weißem Diffusor ,150 cm	

### IV. Diverses

01 x Hazer Look Unique 2.1 1,5 kW

## **Beschallung**

### I. Mischpult:

Yamaha M 7 CL 48 digital

48 input/24 output/stereo out

### II. Peripherie:

04 x dbx 2231 stereo Equalizer

01 x Denon DN 2100 F Doppel CD Player

### III. Lautsprecher:

02 x EAW JF 100 (Portal li. und re.)  
02 x EAW JF 80 (Center)  
02 x Eigen SB 18 Subbass  
04 x EAW JF 60 (Tribüne, Delay 1 und 2)  
02 x Electro Voice 1202 ER Monitor

### IV. Mikrofonie:

04 x Shure R Serie Funkempfänger, Handsender Beta 87, Taschensender mit Lavalier und Headset (DPA)  
04 x Shure SM 58  
04 x Shure SM 57  
04 x Audio Technica AT 4041  
04 x DI Box passiv

### V. Multicore:

40 send  
28 return

### VI. Intercom:

01 x Clearcom Intercom Masterstation mit fünf Beltpacks

### **Video**

03 x Sharp XG – C 460 LCD Projektor, 4500 ANSI Lumen im Flugrahmen  
01 x Sharp Teleobjektiv AN-C27MZ  
01 x Sharp Weitwinkelobjektiv AN-C12MZ  
03 x Blacky ,externer Shutter, DMX  
01 x Numark AVM 02 Videomischer  
4 inputs composite und S – Video, 2 outputs composite und S – Video  
01 x Numark VM 03 Vorschauereinheit 3fach  
02 x Numark VJ 01 pitchbarer DVD Player mit integriertem Monitor

## **Bühnentechnik**

### I. Züge:

02 x Saalzug fest montiert

01 x Stahlgitter über gesamter Spielfläche 5 m hoch

01 x Stahlgitter an Seitenwänden, sowie Ausleger

### II. Ausstattung:

Bühnenaushang Molton schwarz (Kabinett oder 5 Gassenbühne)

Tanzteppich schwarz, grau und weiß

01 x Ibach Klavier schwarz

01 x Opera 11 x 5 m milchig weiß Auf- und Rückpro (Saalbreite, Deckenhoch)

01 x Videoleinwand 6 x 4 m im Rahmen, milchig weiß, Auf- und Rückpro

2 x Büttec Steckfußpodest 2 x 1 m