

FFT Kammerspiele Düsseldorf

Bühne

Gesamtgrundfläche: 102m²

Bühnentiefe: 7,88m

Bühnenbreite: 12,99m

Lichte Höhe auf Bühne: 3,60 m (unter Zugstangen)
4,15 m (Decke)

Rampe Bühnenkante: 70 cm hoch

Es kann eine dreistufige Treppe vom Zuschauerraum zur Bühne gesetzt werden über die gesamte Breite der Rampe.

Portalhöhe: 3,07m

Portalbreite: 10,05m (min)

10,77m (max)

Bühnenboden: Holzdielen schwarz

Hinterbühne

Tiefe: 7,00m

Breite: 12,99m

Höhe: 4,15 m

Zuschauerraum

13 m breit, 10 m tief

ansteigende Bestuhlung (15 cm Reihenanstieg) zwei Aufgänge an den Seiten

Technik, Regie

Beleuchtung in Regiekabine hinter und oberhalb der letzten Zuschauerreihe

Tonregie im Saal in der letzten Zuschauerreihe

Lademöglichkeit

Haltemöglichkeit neben dem Aufzug

Aufzughöhe: 3,00m

Aufzugtiefe: 2,30m

Aufzugbreite: 1,50m

Flurbreite: 1,00m

Tür: 1,09 m b x 2,20 m h

5 Treppenstufen zwischen Aufzug und Bühne

größere Bühnenteile müssen durch den Haupteingang transportiert werden

ACHTUNG: der Einsatz von Nebel und Pyrotechnik ist grundsätzlich nicht gestattet! Zigaretten, Kerzen u.a. nach Absprache mit der technischen Leitung

FFT Kammerspiele Düsseldorf

Beleuchtung

I.: Mischpult:

ADB Phoenix 2

- Theaterstellwerk, 360 DMX Kreise

II.: Dimmer:

Strand Lighting 50 Kreise à 2 kW

III.: Scheinwerfer:

04 x Strand Alto PC, Torblende	2 kW
24 x Strand Optique 15/42, Irisblende	1,2 kW
12 x Strand Cantata PC, Torblende	1,2 kW
16 x ADB THH 1002 JHF Fresnell, Torblende	1 kW
24 x Strand Prelude PC, Torblende	650 W
20 x Par 64	1 kW
06 x Strand Orion I Bodenfluter	1 kW
01 x ADB Gamma Verfolger	2 kW
16 x dimmbarer Leuchtstoff VIP 90 Einzelgehäuse mit weißem Diffusor, 150 cm	

Beschallung

I.: Mischpult:

02 x Yamaha 0 1 V 96 cascadiert
32 input, 18 output

II.: Peripherie:

03 x dbx 2231 stereo Equalizer
01 x Denon DN 4500 Doppel CD Player

III.: Lautsprecher

02 x EAW JF 100 (Portal li. und re.)
02 x EAW JF 80 (Center)
02 x EAW SB 150 R Subbass
04 x KS CM 210 Monitor

IV.: Mikrofonie:

01 x Shure U 4 D Funkmikrofonanlage Handsender Beta 87, Taschensendern Lavalier, Headset (DPA)
04 x Shure SM 58
04 x Shure SM 57
04 x Audio Technica AT 4041
02 x Sennheiser MD 441
04 x DI Box passiv

V.: Multicore

01 x 24/8

Beschallung Fortsetzung:

VI. Intercom:

- Sprechverbindung Regie/Bühne Rufanlage alle Bereiche von Regie und Bühne
- Clearcom Intercom Mastersation mit vier Beltpacks

Video

02 x Sharp XG C 430 LCD Projektor,4000 ANSI Lumen im Flugrahmen
01 x Sharp Teleobjektiv AN-C27MZ
01 x Sharp Weitwinkelobjektiv AN-C12MZ
02 x Blacky,externer Shutter,DMX
01 x Numark AVM 02 Videomischer
4 inputs composite und S-Video,2 outputs composite und S- Video
01 x Numark VM 03 Vorschauereinheit 3fach
02 x Numark VJ 01 pitchbarer DVD Player mit integriertem Monitor

Bühnentechnik

I. Züge:

alle fixiert
02 x Saalzug
01 x Vorbühnenzug
01 x Vorhangzug (elektrisch aus Regie)
10 x Bühnenzug
01 x Hinterbühnenzug
05 x Rohrausleger pro Bühnenportalseite

II. Bühne:

Holzboden schwarz
kpl. Bühnenraum schwarz 7,88 m tief (inkl. Vorbühne 1,30 m)
10,80 m breit zzgl. Seitenbühne offen li. + re. Gesamtbreite 12,99 m
Portalhöhe 3,07 m
Züge 3,60 m
Decke 4,15 m

III. Ausstattung:

Hauptvorhang Samt schwarz
Bühnenaushang Molton schwarz Kabinett oder 4 Gassenbühne
30 Stellwände Samt schwarz 3 x 1 m
06 Büttec Steckfußpodeste 2 x 1 m, schwarz
01 Videoleinwand 5 x 4 m ,Auf- und Rückpro
01 Klavier Sauter,schwarz